

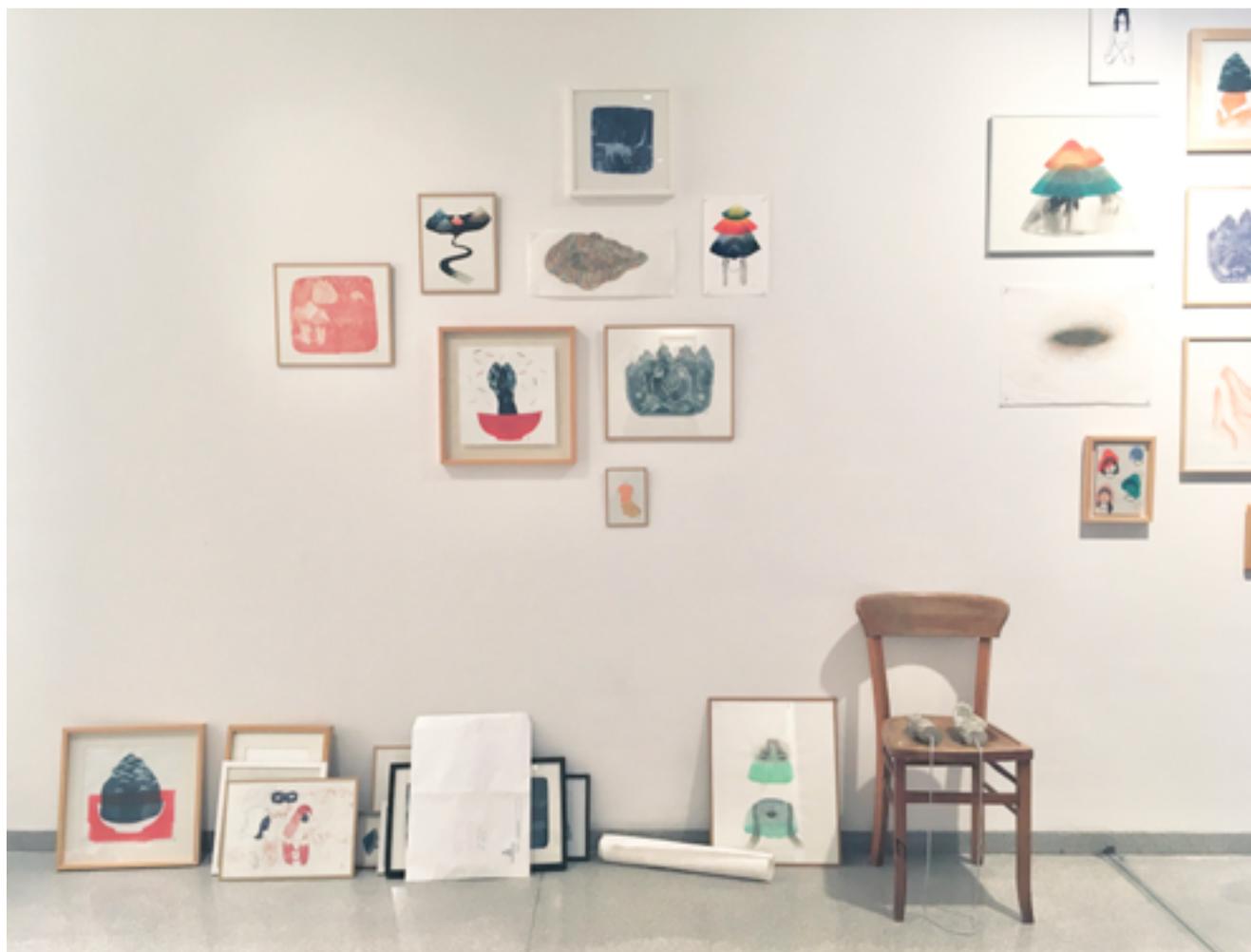


Waii-Waii
Portfolio
2021



Marion Pédebernade, Waii-waii est née à Mont de Marsan en 1983. Après 13 ans à Lille, elle s'installe à Cassel fin 2018 où elle développe une démarche spontanée autour des images qui l'obsèdent, comme des réminiscences. De façon compulsive elle collectionne, reproduit, découpe, compose, trace, plie et recommence.

Son travail questionne le quotidien dans ce qu'il a d'extraordinaire, entre mythologies personnelles et inquiétante étrangeté. Du minuscule au gigantesque Waii-Waii explore des champs très divers de la création qui entretiennent tous un lien très fort avec le dessin.



Montage d'exposition à la Maison Culturelle d'Ath (Be)
oct 2020





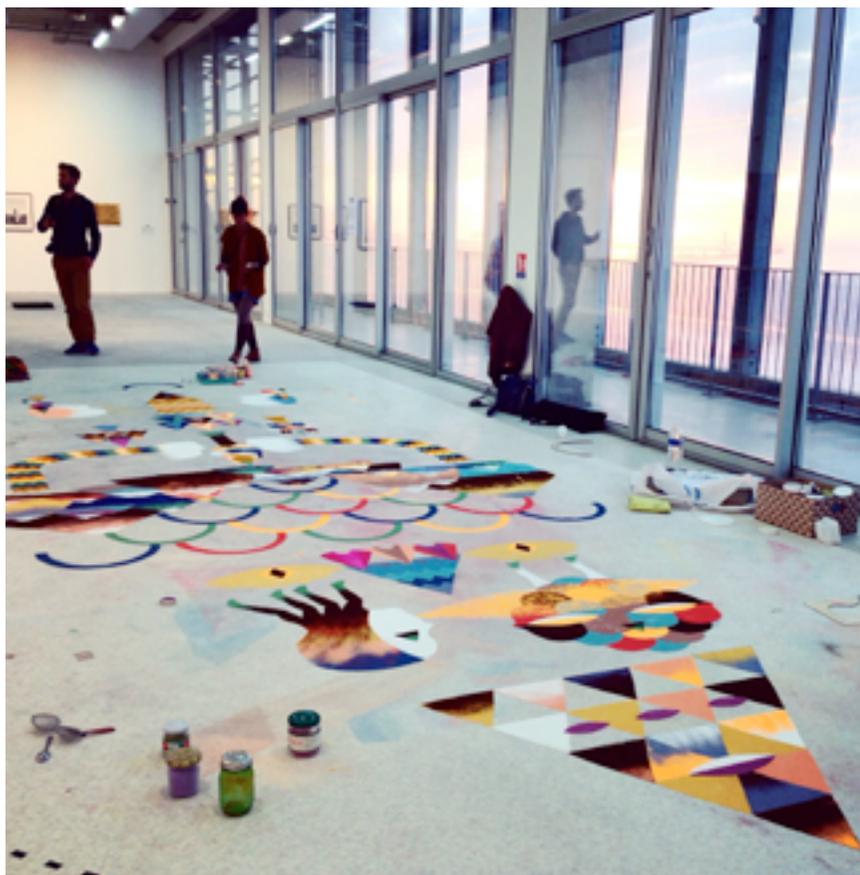
Curriculum Vitae

- 2006 - DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT PLASTIQUE OPTION COMMUNICATION VISUELLE À L'INSTITUT D'ARTS VISUELS D'ORLÉANS (SPÉCIALITÉ GRAVURE ET SÉRIGRAPHIE)
- 2010 EXPOSITION PERSONNELLE DE DESSINS, L'HYBRIDE, LILLE
ILLUSTRATIONS POUR LE PROJET DES MALLES À JEUX DU MUSÉE LA PISCINE
PARTICIPATION AU SALON DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'AFFICHE DE CHAUMONT
- 2011 PARTICIPATION AU SALON D'ÉDITION GRAPHIES, À L'ERG, BRUXELLES
CRÉATION D'UNE INSTALLATION POUR L'EXPOSITION "L'OEIL ÉCOUTE", EN COLLABORATION AVEC KNAPFLA MAISON FOLIE DE MOULINS (LILLE)
ILLUSTRATION POUR LA REVUE D'ILLUSTRATION CONTEMPORAINE ENTRE
RÉALISATION DU CARNET "QUARTIER LIBRE AUTOUR DU MUSÉE LA PISCINE" EN COLLABORATION AVEC L'OFFICE DE TOURISME ET LA MAIRIE DE ROUBAIX
- 2012 - RÉALISATION DE DEUX INSTALLATIONS POUR L'EXPOSITION ESPRIT PAPIER À LA MAISON FOLIE DE BEAULIEU
ATELIER RÉSIDENCE POUR LA PRÉPARATION DE L'AFFICHE DU FESTIVAL DE L'AMITIÉ DE ROUBAIX, EN COLLABORATION AVEC LES ENFANTS DE LA VILLE.
- 2013 - ÉDITION DU LIVRET SÉRIGRAPHIÉ FORGET ME. NOT AVEC LA MAISON D'ÉDITION LA CARPE
TRAVERSÉE DE L'INDE SEULE PENDANT DEUX MOIS - RENCONTRE AVEC LA MAISON D'ÉDITION TARABOOKS
EXPOSITION SNIF, C'EST BEAU ! EN COLLABORATION AVEC PIERRE-ALEXIS DESCHAMPS, LA BUANDERIE (LILLE)
- 2014 ÉDITION D'UN MOUCHOIR SÉRIGRAPHIÉ POUR LES PLUS BEAUX MOUCHOIRS DE PARIS
ÉDITION DU CARNET DE PROMENADE AUTOUR DE L'ARCHITECTURE INDUSTRIELLE DE ROUBAIX, EN COLLABORATION AVEC L'OFFICE DE TOURISME DE ROUBAIX
PARTICIPATION À LA RÉSIDENCE D'ARTISTES DATABIT.ME DANS LE CADRE DU FESTIVAL OCTOBRE NUMÉRIQUE, ARLES
- 2015 RÉSIDENCE MISSION C.L.E.A. COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DUNKERQUE GRAND LITTORAL - JANVIER À MAI 2015
RÉSIDENCE DE CRÉATION INSITU À ARLES DU 25 JUIN AU 6 JUILLET
- 2016 INTERVENANTE EN ARTS PLASTIQUES AUPRÈS DES PUBLICS (2-18ANS) AU MUSÉE DE LA PISCINE DE ROUBAIX (2008-2016)
ÉDITION ET ILLUSTRATION DE DEUX CAHIERS POUR LE SPECTACLE "LES ENFANTS C'EST MOI" PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE TOURNEBOULÉ
RÉALISATION DE L'INSTALLATION MONTAGNE BLEUE PRÉSENTÉE À L'ILLUSTRE BOUTIQUE (PARIS)
RÉSIDENCE MISSION QU(ART)IERS À MÉRICOURT (62) - SEPTEMBRE À DÉCEMBRE
- 2017 CRÉATION D'UN DESSIN MURAL POUR LA MAISON FOLIE DE BEAULIEU (JANVIER)
CRÉATION D'UN DESSIN MURAL POUR LA MJC ANTIPODES (RENNES) DANS LE CADRE DU FESTIVAL URBAINES DU 18 FÉVRIER AU 13 MARS.
CRÉATION D'UN DESSIN AU SOL DANS LE CADRE DU FESTIVAL PARTIR EN LIVRE - LILLE, JUILLET
PLAISANTERIE COSMIQUE, LIVRE PLIÉ ÉDITÉ PAR OBRIART DANS LA COLLECTION DES PLIS (SEPTEMBRE)
- 2018 RÉSIDENCE MISSION CLEA DANS LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION D'HÉNIN-CARVIN - DÉCEMBRE 2017 À AVRIL 2018
RÊVERIES AUGMENTÉES, RÉSIDENCE DE TERRITOIRE DANS LA VILLE DE JANZÉ (35) EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION ÉLECTRONI-K - NOVEMBRE À JUIN 2018
CRÉATION D'UN DESSIN MURAL DANS LE CADRE DU FESTIVAL XU 2018 DE LA VILLE DE ROUBAIX (SEPTEMBRE)
PRÉSENCE ARTISTIQUE AU CENTRE HOSPITALIER D'AIRE-SUR-LA-LYS (OCTOBRE-DÉCEMBRE, RESTITUTION EN AVRIL 2019)
EXPOSITION PERSONNELLE DE DESSINS, IDEM+ART, MAUBEUGE DU 27 OCTOBRE AU 14 DÉCEMBRE
- 2019 WORKSHOP AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE DE GRAPHISME MJM (JANVIER)
CRÉATION DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE "L'ORÉE DES RÊVES" PRÉSENTÉE AU SEIN DE 8 BIBLIOTHÈQUES DE VALENCIENNES METROPOLE (17 SEPTEMBRE 2019- 15 FÉVRIER 2020)
CRÉATION DU VISUEL POUR LE TOTE BAG OFFERT AUX NOUVEAUX HABITANTS PAR LA MAIRIE DE SAINT ANDRÉ-LES-LILLE
- 2020 RÉSIDENCE DE CRÉATION AU VECTEUR (CHARLEROI) DU 8 AU 18 JANVIER
RÉSIDENCE MISSION CLEA DANS LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER DU 1ER FÉVRIER AU 30 MAI
CRÉATION D'UNE FRESQUE SUR LES PAROIS VITRÉES DU LOUVRE-LENS DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION SOLEILS NOIRS (ÉTÉ 2020)
PARTICIPATION À L'EXPOSITION COLLECTIVE BOTTER STRAETE - MODULO ATELIER (ESQUELBEQ) MAI-OCTOBRE 2020
CRÉATION DE LA CARTE DU CENTENAIRE DE L'USINE HIÉ NORDLYS (BAILLEUL) POUR LE COLLECTIF CHEMIN'HIÉ (DÉCEMBRE)
INTÉGRATION DE L'ORÉE DES RÊVES AU CATALOGUE DE L'ASSOCIATION RENNAISE ELECTRONI-{K} EN VUE D'UNE TOURNÉE NATIONALE
- 2021 EXPOSITION PERSONNELLE À LA MAISON CULTURELLE D'ATH (BE) DU 17 OCTOBRE 2020 AU 31 JANVIER 2021
RÉSIDENCE MISSION CLEA - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE FLANDRE INTÉRIEURE 25 JANVIER-31 MAI 2021



STRANGE FRUITS

Technique mixte sur papier Rosaspina Ivoire 285g
100 x 70 cm
Janvier 2021



DOUZE HEURES

Performances dessinées de 12h présentées au FRAC Nord Pas-de-Calais, au CIAC de Bourbourg et devant l'école du Jeu de Mail, en avril et Mai 2015 dans le cadre de la résidence CLEA Dunkerque Grand Littoral 2015.

Dessins éphémères tracés à même le sol, pigments purs.

Mai 2015

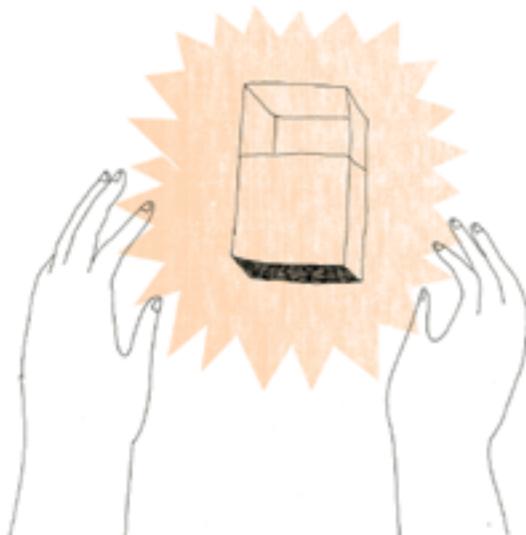




FORGET ME NOT
- LEPORELLO EN COURS

26 pages, technique mixte,
28x20,5cm fermé, 28x533cm ouvert
Livre d'artiste in progress commencé en décembre 2017

La minuscule
bibliothèque

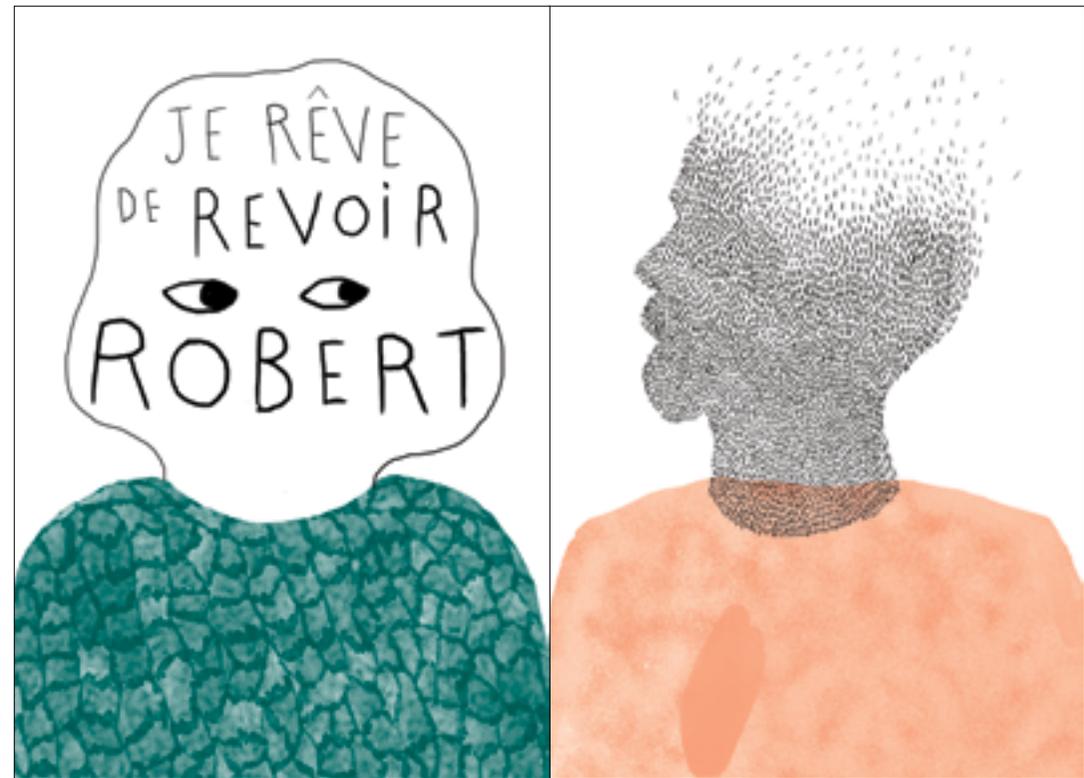


La Minuscule Bibliothèque est un dispositif nomade de collecte de récits d'habitants d'un territoire. Le dispositif fonctionne de la même façon qu'une bibliothèque classique, les récits sont consultables par tous, et chacun peut y déposer le sien quand il le souhaite. Les textes sont rangés dans des boîtes d'allumette, ce qui exige d'être succinct. Le dispositif circule de structures à structures (CCAS, EHPAD, établissements scolaires, médiathèques...) afin de toucher un public hétéroclite. Les récits collectés puis répertoriés deviennent la matière première

d'actions dans le territoire : micro édition, interventions dans l'espace public, lectures...

La Minuscule Bibliothèque a fait sa première sortie lors de ma résidence Qu(ART)iers à Méricourt de septembre à décembre 2016 où elle a récolté plus de 500 rêves d'habitants, elle a également parcouru le territoire de la communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin de janvier à avril 2018 autour du recueil de souvenirs culinaires. Elle est actuellement en tournée dans les médiathèques de la CCFI dans le cadre du CLEA 2021 autour de récits d'amitié.

*Dispositif en frêne massif,
conçu en collaboration avec Simon Bouckson, ébéniste
Été 2016*



LA MINUSCULE BIBLIOTHÈQUE DES RÊVES

Micro-édition de deux livret de cartes postales détachables, réalisée dans le cadre de ma résidence Qu(ART)iers à Méricourt. Dans la continuité de la collecte par le biais de *La Minuscule Bibliothèque*, j'ai illustré une sélection des rêves récoltés. Chaque livret comprend dix illustrations

édition à 1500 exemplaires distribués gratuitement aux habitants de la ville de Méricourt

Décembre 2016

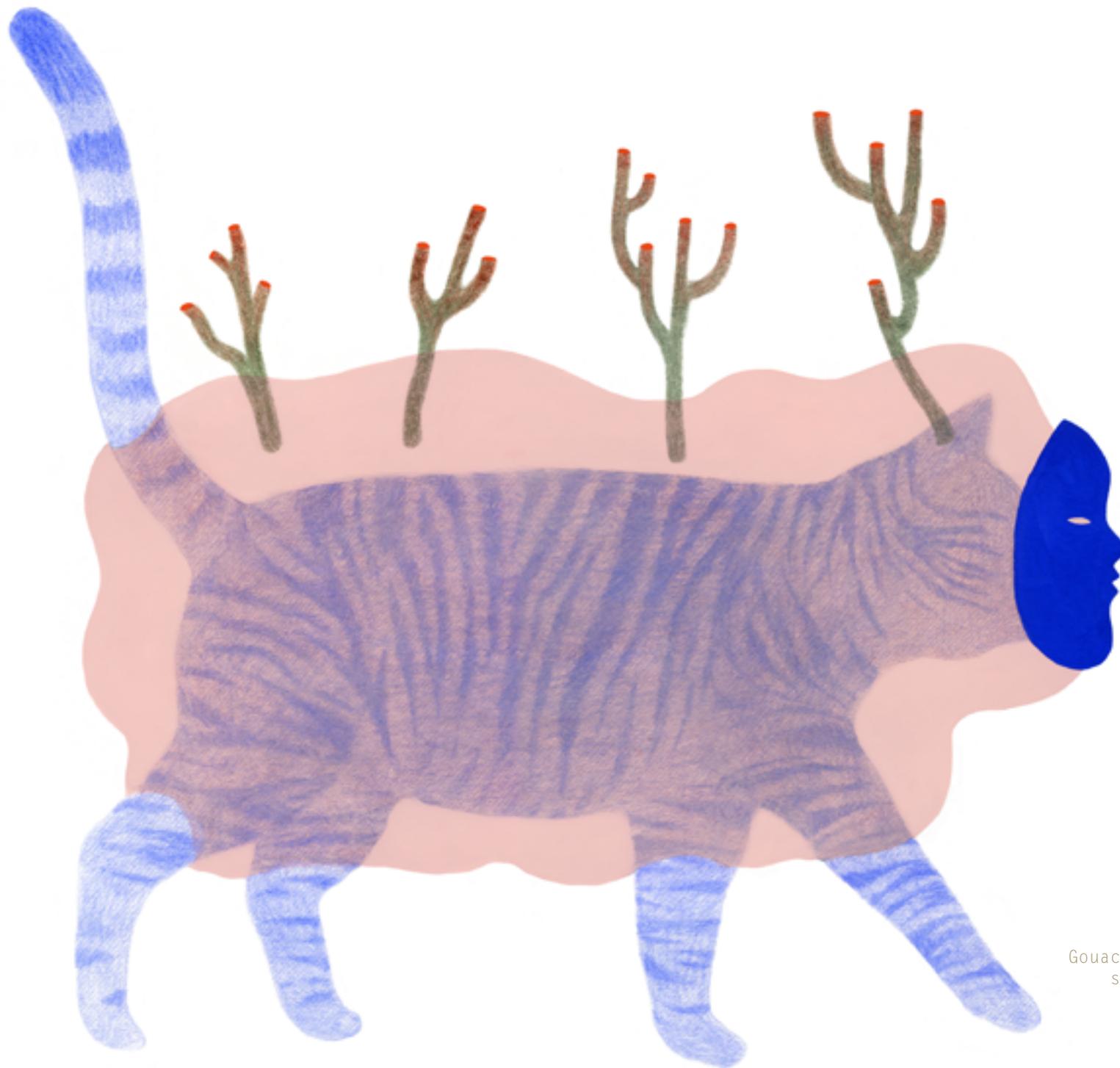


LA MINUSCULE BIBLIOTHÈQUE DES RÊVES

Edition de 50 affiches illustrant une sélection de rêves des habitants de la ville. Réalisation d'un affichage urbain impromptu impliquant les habitants dans le collage.

Une dizaine de lieux sont investis.
50 affiches éditées à 15 exemplaires

Décembre 2016

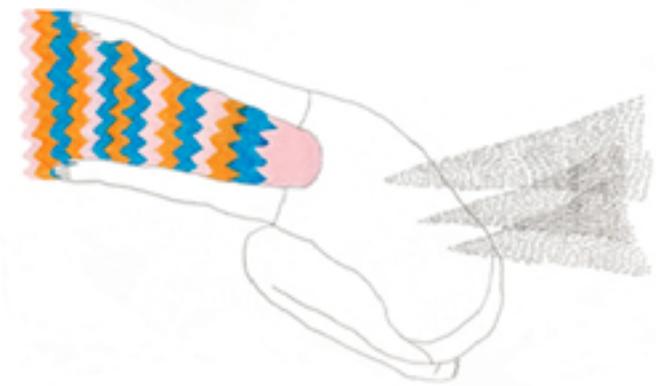
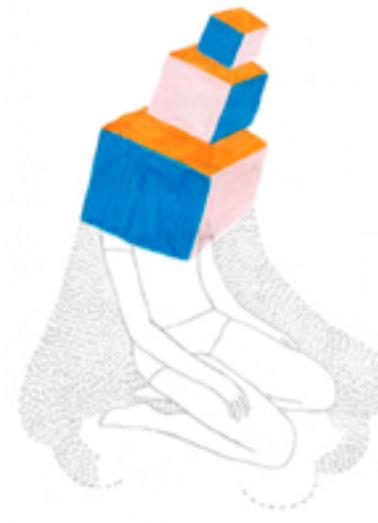


GHOST CAT

Gouache et crayon de couleur
sur papier Fabriano 285g

40 x 60 cm

Janvier 2019



ATTENTES INFINIES

Leporello sans texte

sérigraphie 4 couleurs,

éditions Lacarpe (Lille)

120 X 21cm, 90 ex.

Juillet 2013



STRANGE FRUITS - 2

Technique mixte sur papier Rosaspina blanc 285g
100 x 70 cm
Janvier 2021



TERRE À TERRE, IWAKURA

Lithographies deux couleurs

35 x 50 cm, papier Rives 210g

Éditées à 30 exemplaires par les Éditions Bruno Robbe
(Frameries, Belgique)

Décembre 2018



SE SOUVENIR D'UN MAUVAIS RÊVE

Monotype sur papier de riz, 30X40 cm, 2013

RÊVERIES AUGMENTÉES

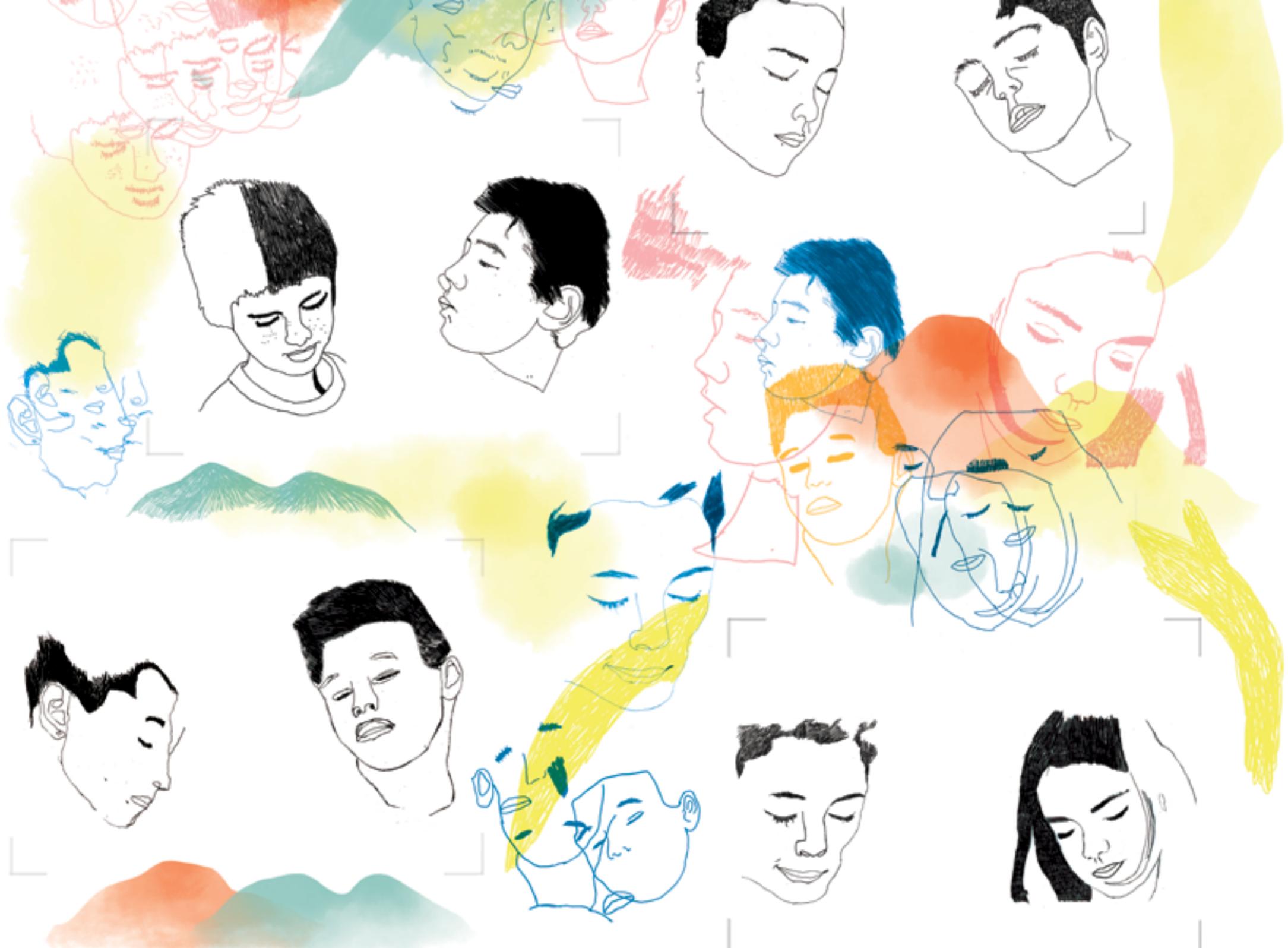


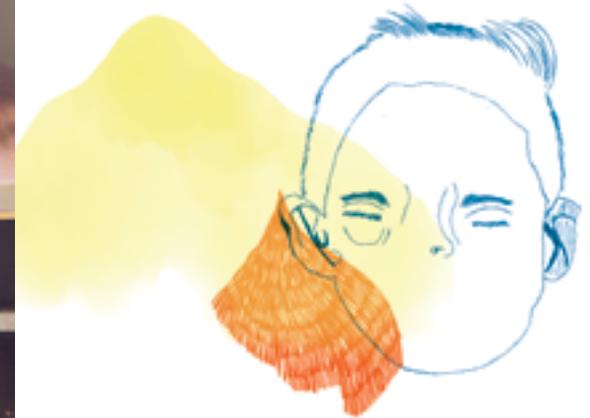
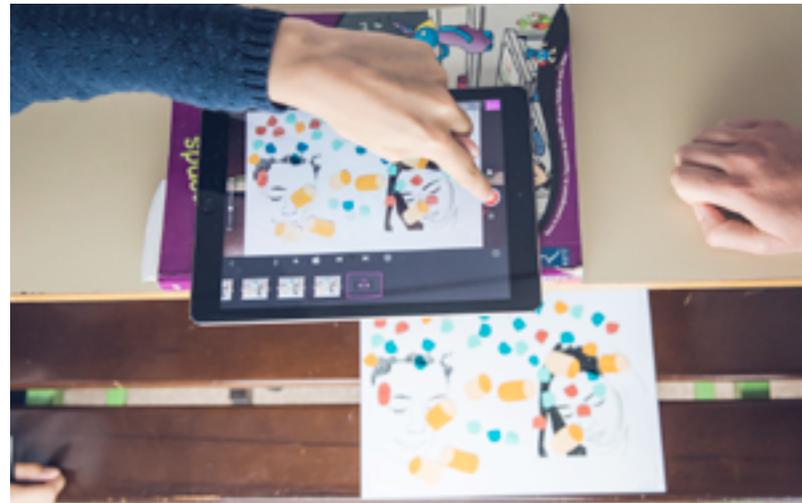
Rêveries Augmentées, oeuvre participative alliant dessin et réalité augmentée est née d'une résidence de territoire menée de novembre 2017 à juin 2018 avec les élèves de CM1-CM2 de l'école du Chat Perché de Janzé (35) en partenariat avec l'association Electroni-K.

Ce projet permet d'expérimenter les rêves des personnages dessinés grâce à la réalité augmentée. Les visuels sont installés dans l'espace à la manière d'un papier peint interactif. Le public se déplace avec un smartphone ou une tablette pour découvrir les rêves cachés dans les images.

Cette recherche autour de la réalité augmentée préfigure mon récent travail pour l'exposition itinérante L'Orée des Rêves réalisée entre septembre 2018 et Aout 2019 en partenariat avec Valenciennes Métropole. (Projet présenté pages 27 à 29)







RÊVERIE AUGMENTÉES

Différentes étapes de travail : dessin, écriture de scénario, tournage en stop-motion et création musicale. Pour connaître tous les détails de la résidence, n'hésitez pas à regarder la vidéo réalisée pendant le projet par Vincent Cadoret via le lien suivant :

<https://vimeo.com/273274633>



MONTAGNE BLEUE

Une série de 36 gouaches dans des bols en papier .

Montagne Bleue est une installation comprenant 36 bols en papier washi. Chaque bol contient un moment de dessin, à la manière d'un temps de rêverie que l'on s'accorde devant un café, un thé.

*Technique mixte
Janvier 2016*

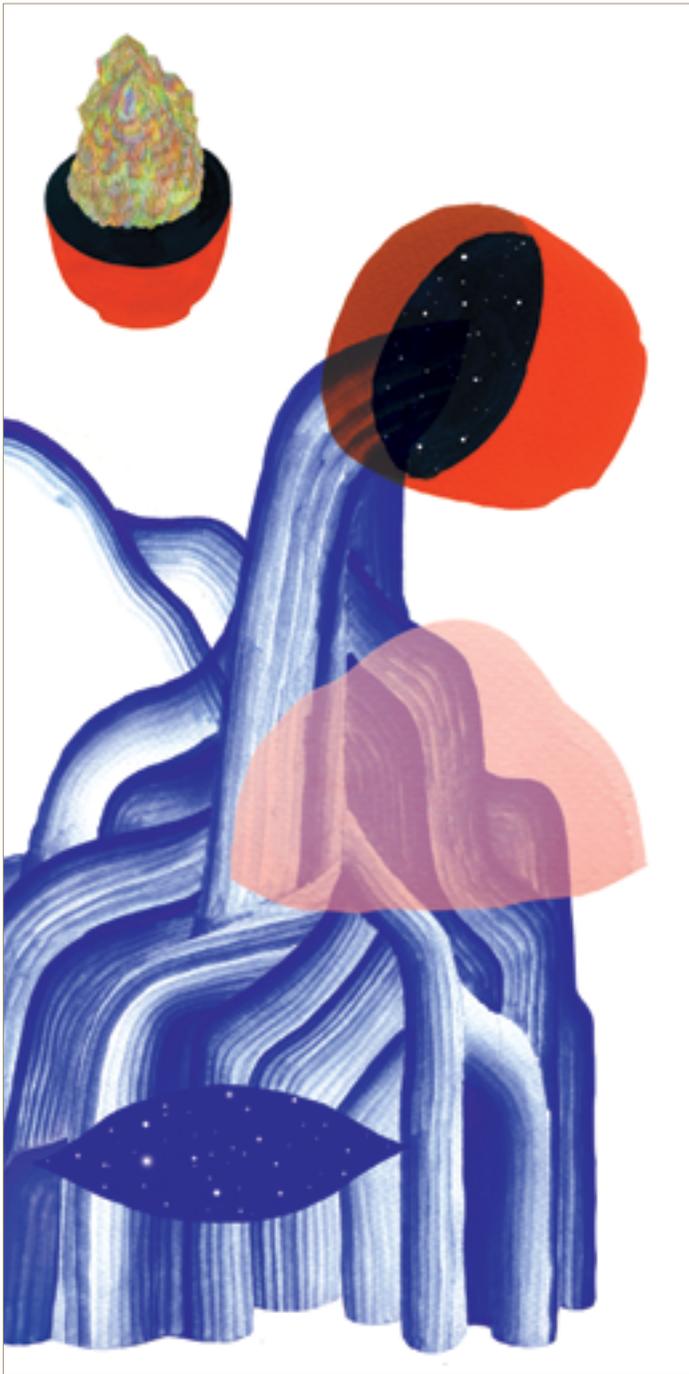


PARTIR EN LIVRE 2017

Peinture au sol réalisée dans le cadre du festival national de la littérature jeunesse Partir en Livre, devant WAAO (Lille). En partenariat avec l'association Perluette.

Un jeu de parcours très libre autour d'architectures oniriques inspirées des constructions régionales.

Juillet 2017



PLAISANTERIE COSMIQUE EXTRAITS

Extraits de la micro-édition parue aux éditions Obriart dans la collection Des Plis en septembre 2017.

Livre en quatre images qui se déplie
(du format A6 au A3)
300 exemplaires numérotés
N° ISBN : 979-10-95135-20-3
Papier Olin 120g/m²

ENTREZ !

ÉDITION ENVOYÉE PAR COURIER EN ANNEXE À CE DOSSIER

Une présence artistique de trois mois au sein du centre hospitalier d'Aire-sur-la-Lys. Projet réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture - DRAC et de l'Agence Régionale de Santé Hauts-de-France dans le cadre du programme Culture-Santé.

Un travail de collecte de textes et dessins lors d'entretiens menés en tête à tête avec quatorze résidents et membres du personnel de l'hôpital entre octobre et décembre 2018.

Édition 64 pages,
28,4 x 18 cm
édité à 250 exemplaires

Restitution et exposition
au centre hospitalier d'Aire-sur-la-Lys
en avril 2019.



• Séverine •

Didier, Jean-Marc, Tonton Ré,
Bruno, Hervé, Guy, Angélique,
Dragana...

Je suis allée faire les magasins,
j'ai acheté des jeans modernes.

La nuit, c'est terrible pour moi,
et les fenêtres grandes ouvertes.

J'ai dansé sur Fame l'autre jour.
J'ai fait des tours sur moi-même.

Dans l'escalade, il faut du
courage. Je le sens une fois que je
suis en haut du mur.

J'exilerai mes peurs
J'irai plus haut
Que ces montagnes de douleur.
(En Rouge et Noir, Jeanne Mas)

Le fantastique,
les décorations, les licornes,
l'Histoire Sans Fin...

On est allés à Saint-Tropez avec
mon père quand il était encore là.
J'ai beaucoup aimé le paysage, les
palmiers, la plage.

On n'est jamais sûr de rien.
La mer, ça calme.



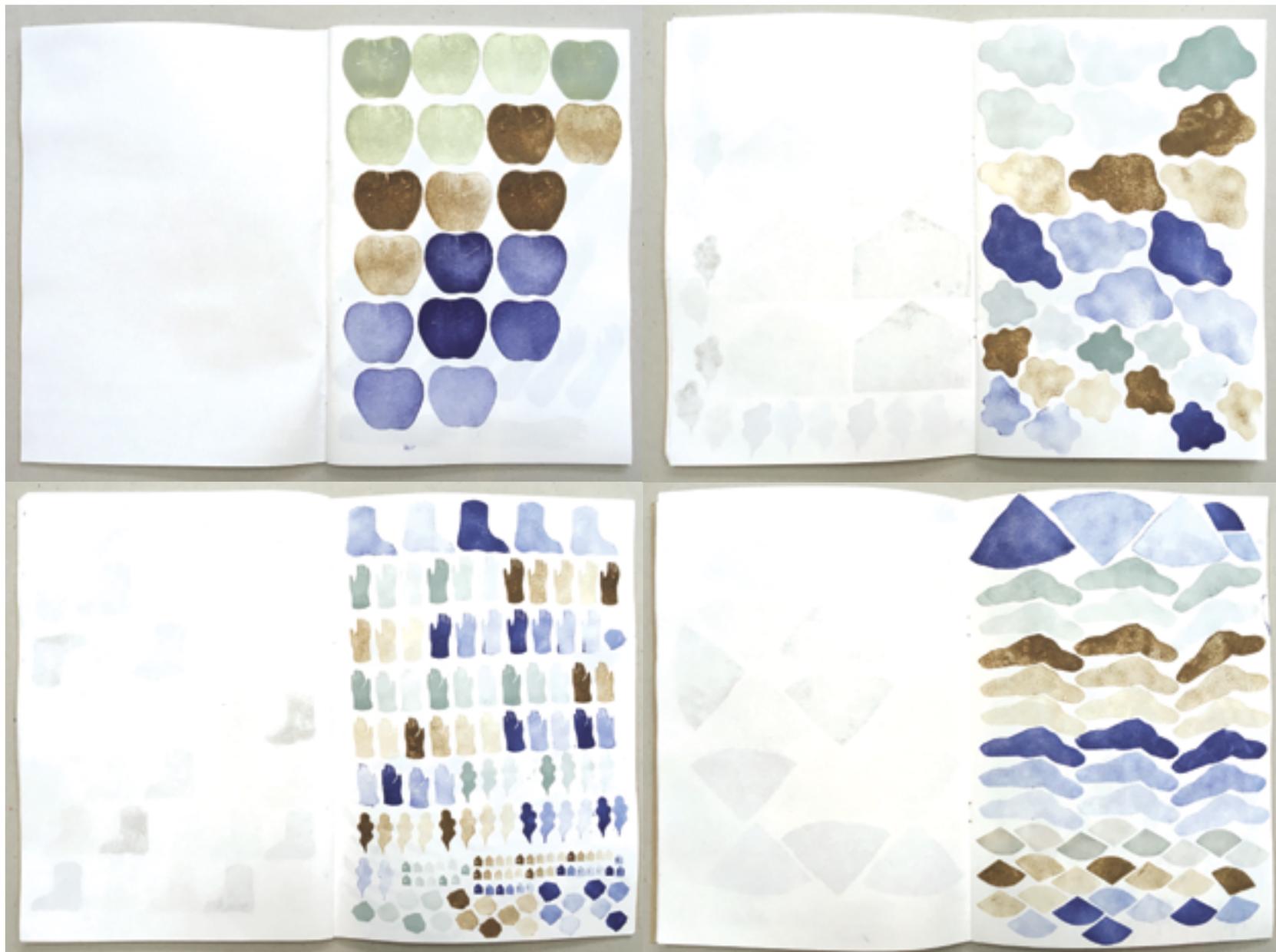
« Au final, ce qui me questionne, c'est le temps qu'il me reste à vivre ici », me dit un jour Geneviève au détour d'une conversation semblable à celles que nous avons l'habitude d'avoir. Elle marque un petit temps d'arrêt juste après. Pendant ces quelques secondes suspendues, je note la phrase sur un coin de mon carnet. Depuis, elle m'accompagne.

Il y a différentes façons de donner corps au temps qui passe, Geneviève brode patiemment de magnifiques fleurs multicolores et moi je tente de dessiner des choses insaisissables. Chaque personne prend la mesure de cette interrogation comme il peut, avec sa sensibilité et les moyens qui sont les siens. Nous en sommes tous là.



ÉCRIRE L'HORIZON - EXTRAITS

Série de micro estampes
gavures sur bois et linogravures
25 estampes entre 10x10 cm et 30x40 cm
Octobre 2019



BIBLIOTHÈQUE DE TEXTURES ET FORMES - EXTRAITS

Série de 6 carnets de 40 pages 21 x 29,7
Impressions en linogravure présentant différentes couleurs et textures d'encre
travail en cours



ÉCRIRE LES JOURS - EXTRAITS

Série de micro estampes au jour le jour linogravure et gravure sur bois réhaussées au crayon de couleur, 64 estampes uniques 10x10 cm sur papier Rosapina 210g

Octobre 2020 - février 2021



L'Orée des rêves est une exposition mêlant dessin, réalité augmentée et son binaural qui propose une expérience immersive dans les méandres de l'esprit endormi.

L'outil numérique utilisé comme support poétique donne à voir les contours du monde obscur des songes où logique et raison ne sont pas invités. À travers des fragments de rêves inspirés par mes collectes, le public est convié à explorer ses propres chimères.

L'application Artivive est utilisée pour "scanner" les portraits de personnages endormis à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette, et dévoiler un fragment du rêve dans lequel ils sont plongés (sur cette page, il est possible de tester le portrait encadré en bleu -> mode d'emploi sur la page suivante).

Exposition itinérante réalisée en partenariat avec Valenciennes Métropole, présentée de septembre 2019 à février 2020 dans huit médiathèques du réseau.

Intégration au catalogue d'Electroni{k} en janvier 2021. Exposition programmée à Saint Briec et en Touraine printemps-été 2021.

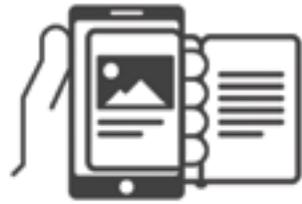
Pour découvrir les rêves des personnages encadrés [en bleu](#), voici le [mode d'emploi](#) (il est impératif d'être connecté à un réseau WIFI performant ou à la 4G)v

Il est aussi possible de scanner les dessins avec votre smartphone directement sur votre écran d'ordinateur

ARTIVIVE

1 Téléchargez l'appli gratuite Artivive disponible sur Appstore ou googleplay sur votre tablette ou smartphone.

2 Ouvrez l'appli Artivive, branchez votre casque audio, veillez à mettre le son sur ON.



3 Placez votre tablette ou smartphone devant un dessin encadré en bleu et tenez le fixement. (si la luminosité n'est pas suffisante, l'appli vous encourage à allumer le flash)





Installation composée de 15 dessins dans des modules en chêne (pouvant être disséminés ou regroupés grâce à un système d'aimants) ainsi qu'un kakemono explicatif. Application Artivive à télécharger gratuitement sans inscription préalable. Connexion en Wifi ou 4G indispensable.

Dessins et animations, direction artistique : Waii-Waii
Création sonore et captation binaurale : Pierre-Alain Pédebernade
Création des modules d'exposition : Simon Bouckson

Un court métrage reprenant les animations du dispositif est consultable en ligne :
<https://vimeo.com/427063906>
Code de consultation : DREAMISMYREALITY





OBJETS CONNECTÉS

- RECHERCHE EN COURS

Micro estampes sur post-it 7x13 cm
moulages de mains en ciment et laine
été 2020



ATLAS - EXTRAIT

Montage de l'installation Atlas (mur de gauche)
à la Maison Culturelle d'Ath en octobre 2020.

108 formes modulables épinglées au mur
Aquarelle sur papier Rosaspina 285G